

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



Дополнительная общеразвивающая
Программа «Фотоискусство»

Программа по учебному предмету
ОСНОВЫ ОБРАБОТКИ ФОТОМАТЕРИАЛОВ

2022 год

«РАССМОТРЕНО»
На заседании педагогического совета
От «30» августа 2022 г
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДОУ
«ВДШИ им Н. К. Рериха»
_____ Е. А. Фаризанова

Разработчик (и) Яковлева Юлия Сергеевна, преподаватель МОУ ДО
«Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха»

Структура программы учебного предмета

Пояснительная записка

- 1.1 *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- 1.2 *Срок реализации учебного предмета*
- 1.3 *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- 1.4 *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 1.5 *Цели и задачи учебного предмета*
- 1.6 *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- 1.7 *Методы обучения*
- 1.8 *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Содержание учебного предмета

- 2.1 *Сведения о затратах учебного времени*
- 2.2 *Учебно-тематическое планирование*
- 2.3 *Содержание учебного курса*
- 2.4 *Годовые требования по классам*

Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2 *Критерии оценки;*

Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1 *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2 *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

Списки рекомендуемой литературы

- 6.1 *Список рекомендуемой литературы;*

Пояснительная записка

1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов» разработана с требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в художественной направленности «Фотоискусство».

Программа «Общий курс фотографии» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с содержанием программы для развития творческого и технического потенциала, повышения интеллекта и аудиовизуальной культуры.

Предмет «Основы обработки фотоматериалов» тесно связан с предметами «Практическое занятие», «Общий курс фотографии», «Техника съемки» и «Композиция».

Особенностью предмета «Основы обработки фотоматериалов» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках обработки фотографий, позволяют улучшать качество исходных снимков, что влияет на итоговый результат работ. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

1.2 Срок реализации учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов»

При реализации программы «Фотоискусство» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов» составляет 2 года. При реализации программы учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов» продолжительность учебных занятий с первого по второй класс составляет 34 недели ежегодно.

1.3. **Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов»:

Срок обучения	2 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	89
Количество часов на аудиторные занятия	68
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	21

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации				Всего часов
	1		2		
Классы	1	2	3	4	
Полугодия					
Аудиторные занятия	17	17	17	17	68
Самостоятельная работа	7	14	-	-	21
Максимальная учебная нагрузка	24	31	17	17	89
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет	

1.4 Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Основы обработки фотоматериалов» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Основы обработки фотоматериалов» дополнительной общеобразовательной программы «Фотоискусство» со сроком обучения 3 года составляет:

- аудиторные занятия:
1 - 2 классы – по 1 часу в неделю;
- самостоятельная работа:
1 класс – всего 21 час.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

1.5 Цель и задачи учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов»

Цель:

Развитие технических и творческих способностей учащихся посредством изучения и применения графических редакторов искусстве фотографии.

Задачи:

- сформировать понимание принципов отбора и редактирования фотоматериалов;
- развить интерес к творческому мышлению и искусству фотографии в частности;
- познакомить с основными композиционными правилами и приемами в пост обработке изображения;
- сформировать умение применять полученные знания в своих фотоработах;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества учащихся (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);
- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения обучающихся друг с другом, с педагогом, с родителями.

1.6 Обоснование структуры учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов»

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

1.7 Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

1.8 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов»

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории и технике фотографии, истории мировой культуры, фото альбомами. Фотостудия должна быть оборудована зеркальным фотоаппаратом, источниками постоянного и импульсного освещения, синхронизаторами, фонами, отражателем, компьютером и дополнительным к нему монитором, принтером для печати фотографий.

Содержание учебного предмета

2.1 Сведения о затратах учебного времени,

Предмет «Основы обработки материалов» - это связующее звено между учебными предметами «Техника съемки», «Композиция», «Практическое занятие» и «Формирование портфолио». «Сырые» фотоматериалы требуют дополнительного улучшения (обработки) для того, чтобы работа смотрелась полноценно перед ее печатью, публикацией, участием в выставке и др. Поэтому содержание учебного предмета нацелено на развитие восприятия и понимания использования цифровой и компьютерной техники, умение грамотно использовать графические редакторы и другие вспомогательные программы.

Содержание учебного предмета «Основы обработки фотоматериалов» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися работы с компьютерами, правильному хранению архивов, отбору и обработке фотоматериалов, включает в себя задания по обработке изображений в мобильных приложениях и компьютерных

программах. Практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Курс «Основы обработки фотоматериалов» включает в себя три раздела:

- Работа с ПК и смартфонами;
- Обработка фотографий в программе FastStone;
- Обработка фотографий в программах Adobe и Photoshop Adobe

Lightroom

Разделы повторяются каждый год и имеют различный уровень сложности.

В разделе «Работа с ПК и смартфонами» учащиеся знакомятся с правильной установкой приложений и программ для обработки изображений, упорядочивают свой архив, изучают цветовые профили и знакомятся грамотной калибровкой мониторов.

В разделе «Обработка фотографий в программе FastStone» учащиеся устанавливают простейшую программу для отбора и редактирования фотографий. Учатся в ней работать.

В разделе «Обработка фотографий в программах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom» учащиеся работают с профессиональными редакторами для более углубленной обработки и ретуши фотографий, учатся пакетной обработке снимков и созданию афиш.

Порядок изучения разделов и количество тем может меняться в зависимости от задач и особенностей предмета «Основы обработки фотоматериалов» и других, связанных с ним предметов общеобразовательной программы «Фотоискусство».

Работу в каждом разделе по теме можно рассматривать, как цикл заданий небольшого формата или - как объединенную общей задачей большую композицию.

Итогом каждого из двух полугодий является результат просмотра фоторабот. Оценка по предмету за второй класс выставляется в свидетельство после успешного окончания трех лет обучения и успешной сдачи итоговой аттестации.

В течение всех лет обучения рекомендуется создание учащимися портфолио из выполненных работ. Портфолио используется как личное методическое пособие на уроках «Формирование портфолио» и «Выставочная деятельность», а также для самостоятельной работы учащихся.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по обработке фотоматериалов следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

2.2 Учебно - тематическое планирование

№ темы	Наименование темы	Количество часов	
		Аудит. занятия	Самост. работа
1 Класс			
I полугодие			
1	Введение в предмет «Основы обработки фотоматериалов».	2	-
2	Мобильная обработка.	2	1
3	Хранение цифровых фотоархивов.	2	-
4	Программа для отбора и редактирования FastStone.	4	2
5	Обработка фотографий.	6	4
Итого часов за I полугодие		16	7
1 Класс			
II полугодие			
	Цветовые профили и калибровка мониторов.	1	-
	Печать и публикация.	2	-

	Творческая обработка. Эффекты.	3	2
	Мобильная обработка. Создание афиши.	2	1
	Обработка фотографий.	10	4
Итого часов за II полугодие		18	7
Итого часов за 1 класс		34	14
2 Класс I полугодие			
	Знакомство с Adobe Photoshop.	3	-
	Минимальная обработка в Adobe Photoshop.	4	-
	Особенности обработки разных жанров.	4	-
	Обработка фотографий в Adobe Photoshop.	5	-
Итого часов за I полугодие		16	-
2 Класс II полугодие			
	Ретуш портрета.	4	-
	Работа с текстом в программе Photoshop.	2	-
	Знакомство с Adobe Lightroom.	4	-
	Обработка фотографий в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.	8	-
Итого часов за II полугодие		18	-
Итого часов за 2 класс		34	-
Всего часов		68	21

2.3 Содержание учебного курса

1 класс

I полугодие (16 часов)

Тема №1

Тема: Введение в предмет «Основы обработки фотоматериалов».

Теоретическая и практическая часть: Знакомство с предметом «Основы обработки фотоматериалов». Для чего нужно обрабатывать фотографии? Изучение программ для редактирования и их установка на ПК и смартфоны.

Тема №2

Тема: Мобильная обработка.

Теоретическая и практическая часть: Программы для редактирования на смартфонах. Индивидуальный подбор наиболее подходящих для разных моделей смартфонов, скачивание и пробное редактирование.

Домашнее задание: Отредактировать несколько фотографий в программе на смартфоне.

Тема №3

Тема: Хранение цифровых фотоархивов.

Теоретическая и практическая часть: Где и как хранить цифровые фотоархивы: жесткий диск компьютера, внешние носители, облачное хранение. Работа с группами файлов. Каталогизаторы фотоархивов.

Тема №4

Тема: Программа для отбора и редактирования FastStone.

Теоретическая и практическая часть: Знакомство с редактором. Скачивание, установка и алгоритмы работы. Отбор и упорядочивание файлов. Минимальное редактирование: цветокоррекция, кадрирование, выравнивание. Кривые, уровни и гистограмма. Комбинации клавиш для быстрого редактирования.

Домашнее задание: скачать программу FastStone, ознакомиться для дальнейшего редактирования.

Тема №5

Тема: Обработка фотографий.

Теоретическая и практическая часть: Отбор и обработка фотографий, в т.ч. с применением «быстрых» клавиш. Цветокоррекция, кадрирование, выравнивание.

Домашнее задание: отбор и обработка фотографий, сделанных во время занятий на других предметах общеразвивающей программы «Фотоискусство».

1 класс

II полугодие (18 часов)

Тема №6

Тема: Цветовые профили и калибровка мониторов

Теоретическая и практическая часть: Какие бывают цветовые профили? Как и для чего калибровать монитор ПК?

Тема №7

Тема: Печать и публикация

Теоретическая и практическая часть: Подготовка снимков для печати и публикации в интернете. Какие бывают принтеры. Лазерная, струйная, сублимационная печать: сходства и различия.

Тема №8

Тема: Творческая обработка. Эффекты.

Теоретическая и практическая часть: Возможности создания эффектов на фотографии. Фотомонтаж, фотоколлаж. Отличия минимальной и творческой обработок.

Домашнее задание: Творческая обработка фотографий, на основе изученного материала.

Тема №9

Тема: Мобильная обработка. Создание афиши.

Теоретическая и практическая часть: Творческая обработка фотографий в приложении для редактирования на смартфоне. Создание текста на фотографии.

Домашнее задание: Создание афиши в мобильном приложении.

Тема №10

Тема: Обработка фотографий.

Теоретическая и практическая часть: Отбор и обработка фотографий, в т.ч. с применением «быстрых» клавиш. Цветокоррекция, кадрирование, выравнивание.

Домашнее задание: отбор и обработка фотографий, сделанных во время занятий на других предметах общеразвивающей программы «Фотоискусство».

2 класс

I полугодие (16 часов)

Тема №1

Тема: Знакомство с Adobe Photoshop.

Теоретическая и практическая часть: Интерфейс программы. Первый запуск и настройка рабочего пространства. Особенности открытия изображения. Camera Raw.

Тема №2

Тема: Минимальная обработка в Adobe Photoshop.

Теоретическая и практическая часть: Кадрирование и разрешение. Коррекция технических ошибок фотосъемки: экспозиция, яркость, контрастность. Баланс белого. Автоматизация обработки большого количества изображений.

Тема №3

Тема: Особенности обработки разных жанров.

Теоретическая и практическая часть: Обработка фотографий в разных жанрах. Портрет, натюрморт, пейзаж и т.д. Минимальная обработка и творческая.

Тема №4

Тема: Обработка фотографий в Adobe Photoshop.

Теоретическая и практическая часть: Обработка фотографий, созданных во время практических занятий общеразвивающей программы «Фотоискусство», с применением ранее изученного материала.

*2 класс
II полугодие (18 часов)*

Тема №5

Тема: Ретуш портрета.

Теоретическая и практическая часть: Знакомство с основными инструментами для ретуши в программе Photoshop. Клонирование и восстановление элементов изображения. Использование инструментов ретуши. Коррекция косметических недостатков на фотопортрете. Работа со слоями. Использование графического планшета.

Тема №6

Тема: Работа с текстом в программе Photoshop.

Теоретическая и практическая часть: Применение текстовый инструментов программе. Составление афиш и иных документов с применением изображений.

Тема №7

Тема: Знакомство с Adobe Lightroom.

Теоретическая и практическая часть: Инструменты обработки Adobe Lightroom. Подготовка снимка для ретуши. Пакетная обработка фотографий, пресеты.

Тема №8

Тема: Обработка фотографий в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom.

Теоретическая и практическая часть: Обработка фотографий, созданных во время практических занятий общеразвивающей программы «Фотоискусство», с применением ранее изученного материала.

2.4 *Требования к уровню освоения программы*

В результате освоения предмета «Основы обработки фотоматериалов» учащийся должен:

знать:

- Основы работы в простейшем графическом редакторе FastStone;
- Основы работы в профессиональных графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Lightroom;

- принципы подготовки изображений к выставкам, конкурсам и публикации в сети интернет;

уметь:

- грамотно систематизировать свой архив;
- обрабатывать фотографии, с учетом композиции, стилей и техники съемки;
- накладывать различные эффекты на фотографию и применять текст;
- самостоятельно подготавливать фотографии для портфолио, выставок и др.;

владеть:

- навыками широкого профиля в графических редакторах.

Формы и методы контроля, система оценок

4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде зачета- просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

4.2 *Критерии оценок*

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Во время объяснения новой темы перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

Выставляется оценка:

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешного достижения результата в освоении программы по предмету «Основы обработки фотоматериалов» необходимы следующие учебно-методические материалы:

- наглядные пособия;
- методические пособия;
- папки практических заданий, сформированные по темам;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- портфолио ученических работ по темам;

- видеоматериал;
- интернет – ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

5.1 Методические рекомендации педагогическим работникам

Предмет «Основы обработки фотоматериалов» предлагается рассматривать как связующее звено между предметами «Техника съемки», «Композиция», «Практическое занятие» и предметом «Формирование портфолио».

Ввиду особенности работы с профессиональными программами, работа второго года обучения ведется, в основном, во время аудиторных занятий.

Предложенные в настоящей программе темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

5.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Самостоятельные работы по обработке фотоматериала просматриваются преподавателем по мере их поступления. Оценка отмечается все этапы работы. Необходимо дать возможность ученику глубже проникнуть в предмет, создав условия для проявления его творческой индивидуальности.

Списки рекомендуемой литературы

6.1 Список рекомендуемой литературы:

1. Пожарская С.Г. /Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии/ - Юпитер-Импэкс, 2001;
2. Лапин А.И. /Фотография как.../ - Тримедия Контент, 2018;
3. Дыко Л.П. /Основы композиции в фотографии/ - ЁЁ Медиа, 2012;
4. Анри Картье-Брессон /Диалоги/ - Клаудберри, 2015;
5. Джефф Дайер /Самое время. Неклассическая история фотографии\ - Клаудберри, 2017;
6. М. Фриман /Школа фотографии. Свет и освещение/ - Добрая книга, 2015;
7. П. Матвеев /Inspiration Book/ - 2019;
8. И. Бойко /Детям об искусстве. Фотография/ - Искусство – XXI век, 2019